SUSCRICION
En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, calle del Progreso núm. 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

AÑO XXX | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos | Gerona viernes 16 de febrero de 1900 | NÚMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 6.987

PARRAFEADO

El conde de las Almenas continúa su campaña encaminada á conseguir que se depuren las responsabilidades por lo acontecido en Cuba, Manila y Puerto-Rico, y como busca el bulto á los generales, estos toman á agravio lo que en su caso tomaría yo por favor porque, una de dos: ó son ó no son responsables de la catástrofe; si lo son, justo que se haga luz y pague la patente el responsable por así exigirlo la justicia; si no lo son, bueno es que quede depurado el asunto y terminen las murmuraciones, dimes y diretes de cuantos opinan como el conde de las Almenas, que va resultando más pesado que un monolito.

La fogosidad con que el procer se expresa, ha dado lugar á que en sesión secreta le haya dado el Senado un voto de censura, voto que no ha hecho mella en su ánimo, porque dice que él ha ofrecido dar toda suerte de explicaciones en sesión pública y que esta determinación la cumplirá cuando se quiera, importándole un comino el que se le desafíe, estando como está decidido a no admitir lance de ningún género, no porque los tema, sino porque no quiere dar gusto á los que buscan por este medio hacerle enmudecer, cosa que no está dispuesto á hacer aunque lo aspen y lo trituren.

Como es natural, el conde arma en la alta Cámara cada jollín que tiembla el orbe y aquel salón de sesiones, siempre semejado á un cementerio por lo grave y silencioso, se ha convertido de algún tiempo á esta parte, en una especie de circo gallístico á fuerza de interrupciones, protestas, apóstrofes y campanillazos del presidente.

Hace tiempo dije en estas mismas columnas, que el conde de las Almenas usaba y abusaba de su derecho, y y añado ahora, que lo que busca es notoriedad, cosa que ha conseguido por más que no se la envidio. Cuando se levanta la voz y se formulan acusaciones, debe tenerse á mano pruebas fehacientes de lo que se dice, y si no se tienen, se corre el riesgo de quedar en situación precaria, que es lo que le aconteció á ese mismo noble cuando el alto tribunal se las pidió. Lo contrario acusa un valor relativo, porque la impunidad quita mérito y la impunidad del conde la tiene en la inmunidad de su carácter de senador.

A nadie se oculta que en lo sucedido hay gato encerrado; que alguien debe tener la culpa de que sin ser derrotado el Ejército español haya sido vencido; de que la Marina, que todos creíamos poderosa, haya resultado convertida en escuadras de barcas del *bou*, y de que unas posesiones por cuya conservación tantos y tantos sacrificios se han hecho, se hayan perdido con la facilidad que se pierde una fortuna en un copo de cualquier mesa de juego; pero de esto á señalar como culpables del fracaso á los generales sin tener pruebas, hay mucha diferencia. Cierto es, que estos no debieran callar lo mucho que deben saber y no fuera malo que tiraran de la manta y pusieran al descubierto lo que debajo se oculta, pero cierto es también que se busca la culpa quizas allí en donde menos existe.

En fin; esta es una opinión mía tan débil como la ignorancia supina en que vivo de asuntos de guerra, pero floja y todo, la expongo como la poseo amante como soy del prestigio del Parlamento.

*
* *

¿Qué el Gobierno quiere cerrar las Cortes lo antes posible? ¡Pch! Por mí que entren, como dice el personaje de la comedia. Después de la derrota sufrida en la penúltima sesión del Congreso; de las verdades y ditirambos que han recibido y de las manifestaciones de la nación con motivo de los presupuestos, pueden los ministros retirarse á descansar en sus laureles y á digerir los guisados que les han confeccionado las minorías y parte de las mayorías.

Yo ignoro si su situación es ó no es satisfactoria; yo no sé si de la campaña pueden estar orgullosos; lo que sí me presumo es que deben estar cansaditos de tanta faena, y justo es que descansen y recuperen fuerzas para volver á la carga y continuar su empresa regeneradora.

La verdad es que hace falta esa regeneración que estamos sufriendo; porque eso de no hacer economías, recargar los tributos y reventar al prójimo, es cosa que no todos saben hacer, y cuando la felicidad se cierne sobre un pueblo, hay que conservar esa providencia que la suerte nos ha deparado para gloria, prez y ventura de un pueblo tan magnánimo y paciente como el que gobiernan los Villaverdes y compañeros en martirilogio.

No dirás, amigo lector, que no soy ministerial, tan ministerial como regeneradores son los que nos vienen moralizando.

*
* *

Dicen que entre los saltimbanquis de la farmacia ocurre algo anormal, y que Santiago el llagosterense anda buscando el zancarrón de la Meca para vengar agravios y devolver ingratitudes.

Yo no lo creo ni lo debo creer, lector amigo, porque entre lobos de la misma camada los mordiscos no hincan diente, y lo que hoy amenaza tormenta se convierte en apacibilidad y efusión de afectos. Todo es efecto de la turronería, y como el borrico de la fábula se la comió porque era verde, resulta que la epidermis se endurece y ni las balas de los cañones boers hacen mella.

Y si nó, al tiempo.

MA-KA-KO

DE TODAS PARTES

El personal ocupado en la construccion del ferro-carril de la Jungfrau ha hecho la curiosa observacion sigiente:

Despues de haber pasado ocho ó diez dias en una altura aproximadamente de 2.600 metros, casi todas las personas ocupadas en dichos trabajos, tanto los ingenieros como los obreros, se vieron atacados de un malestar muy desagradable por causa de dolores de muelas estraordinariamente violentos. Algunos dientes de un lado de la mandíbula se vieron atacados de este modo y se hicieron muy sensibles á la presion, al propio tiempo que las encías correspondientes se ponian dolorosas y tumefactas, haciendo imposible la masticacion.

Los dolores iban aumentando durante tres dias para disminuir luego prdgresivamente hacia el sestn dia.

REVISTA DE MADRID

No es nada lo del ojo.—Escenas de barbarie.—Hermoso contraste.—Un cuadro.—El arte de Rafael.—Calixto Navarro.—Senado y Congreso.—¿Más consumidos?—Intentos de suicidio.—Siglo XX.—Mi profecía.—Convite.

«No era nada lo del ojo, y lo llevaba en la mano». Así puede exclamar con sentimiento, alguno que á estas horas ha perdido la vista, á consecuencia de la perdigonada que se le escapó en la Plaza de to-

—Anunciad al caballero de Montmorin.

El comendador tendió la brida á otro criado, y siguió al primero que le condujo á un pequeño salón donde una joven tenía sobre sus rodillas una encantadora niña de cuatro á cinco años, blanca como la azucena y con hermosos cabellos castaños que descendian en bucles hasta sus hombros.

La niña jugaba con su madre que la cubría de besos.

Este espectáculo agradó no poco al comendador, que se detuvo conmovido en el dintel de la puerta.

Al nombre de Montmorin y á la vista del desconocido, madama de Villemur se levantó vivamente y saludó al comendador.

La baronesa era mujer de unos treinta y dos años, muy hermosa, rubia, animando todas sus facciones una sonrisa dulce y angelical, soportando con admirable resignación las ridiculeces de un vicioso esposo que á los cincuenta años había pensado en casarse eligiendo por compañera á una jóven.

Madama de Villemur era tan buena como hermosa y acogió al caballero con atención y cariño, poco cuidadosa de su exterior pobreza. Bastábale que el señor de Monmorin fuese hermano de su esposo, y la hermosa niña Camila despues de mirar con curiosidad infantil á su tío, enlazó sus pequeños brazos alabastrinos en torno del cuello del anciano.

Mr. de Montmorin se extremeció de alegria, sintiéndose profundamente conmovido; comprendió que sería capaz de amar á aquella hermosa niña como á su propia hija, y el excelente anciano prendado de su cuñada y de su sobrina empezaba á formar los más risueños proyectos sobre las afecciones que aún podrían halagar su vejez, cuando su hermano el señor barón llegó.

El barón de Villemur era en un todo hermano del conde de Maltevert, sólo que poseia en mas alto grado la cualidad del disimulo, y aunque experimentó profundo disgusto al

letas á su cuarto, puso junto á la cama las pistolas y mandó improvisar un lecho en la misma estancia para su escudero.

Mr. de Montmorin durmió hasta las diez de la mañana, almorzó, saboreó el mejor vino que había en la bodega, y montó con alegría para recorrer su última jornada. Corría el invierno y la hora era la más á propósito para viajar, de modo que con un pequeño alto que hicieron en Vermentón, para dar descanso á sus caballos, llegaron al pequeño trote al camino de travesía que desde el camino real conducía á la baronía de Arcy.

Mr. de Montmorin se detuvo entonces y dijo á Paudrille:

—Tu conoces perfectamente el camino que conduce á Montmorin, ¿no es verdad?

—¡Pardiez!—repuso el escudero,—que como que he perseguido y atrapado cuando muchacho las liebres del monte del señor comendador.

—¡Ah tunante!....

Paudrille bajó la cabeza con aire confuso.

—Pero hace mucho tiempo de eso y te lo perdono; vas á continuar hasta Montmorin.

—¿El señor comendador me deja solo?

—Sí; yo voy á Arcy.

Paudrille hizo asomar á sus labios la sonrisa incrédula que su tío Bourdia había reprimido á duras penas, cuando el comendador habló de la hospitalidad que contaba recibir en casa de sus hermanos.

—Llevarás las maletas á las cuevas y las enterrarás esta noche misma,—prosiguió el comendador; despues anunciarás á mis vasallos mi próxima llegada.

—Son poco numerosos.

—Lo sé, pero no importa.

—En último resultado—dijo el escudero,—el leñador es amo en su cabaña.

ros al domador Malleu, en la lucha de la leona, la pantera y la osa con el toro.

Pero á bien que si buen ojo le cuesta, puede con sobras darse por muy contento por haber sido uno de los felices espectadores del culto espectáculo, y no debe darse por sorprendido de la barbaridad ocurrida como le sucedió á un amigo mio que al otro dia del lance decía con sorpresa: ¿Han visto ustedes qué atrocidad? Eso es impropio de un país civilizado.

—Tiene usted razón—le repliqué—pero es muy propio del local en que ha ocurrido; en un circo hecho *ex-profeso* para actos bárbaros, ¿qué cosa más natural que una barbaridad?

Con la anterior nota que para mí, y ustedes dispensen si me equivoco, damos los españoles muy baja idea de nosotros mismos en el extranjero, y nos hacemos dignos del concepto que de nosotros forman las demás naciones, considerándonos como un país de *toreadores*, gitanos y majas; con esa nota, repito, que tan poco nos favorece, contrasta notablemente el acto realizado por la duquesa de Denia. Esta ilustre dama, entusiasta por todo lo que es noble y bello, ha expuesto en uno de sus régios salones un cuadro que Moreno Carbonero ha pintado con destino á la próxima exposición de París.

El cuadro, como ya saben nuestros lectores, tiene por asunto el episodio narrado en el capítulo VIII del *Quijote*, ó sea «La espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento».

De 5 y media á 7 y media de la tarde del miércoles, los salones de los duques de Denia, fueron visitados por S. A. la Infanta doña Isabel y lo más escogido de la nobleza y del mundo diplomático.

¡Hermoso cuadro! Y con esta exclamación no aludo al de Moreno Carbonero (no porque no merezca también ese adjetivo) sino al que presentan las clases más elevadas de la sociedad, rindiendo culto al genio y al trabajo.

España será muy otra de lo que ha llegado á ser, cuando al hablar del arte de *Rafael* se sepa que se trata de Rafael Urbino y no de Rafael Guerra... ¿llegará ese tiempo?

Después de Royo y Villanova, hemos perdido á otro de nuestros más populares escritores.

Calixto Navarro. Escritor festivo, que colaboró en infinidad de periódicos entre los que recordamos *La Broma*, *El Buñuelo*, *Dia de Moda*, *Madrid Cómico*, etc, etc.

Autor de varias obras teatrales, dos de ellas estrenadas en la presente temporada; *La prima de Piperlin*, en la Comedia y *El belén del abuelito*, en la Zarzuela.

Deja varias obras inéditas, entre ellas una que se estrenará muy en breve en Romea.

* * *

De espectáculos no andamos mal; el público que asiste al Senado y al Congreso sale satisfecho, al ver no defraudadas sus esperanzas.

Despues con la magnífica representación dada en el Senado por el conde de las Almenas y varios generales, hemos disfrutado lo indecible con el escándalo producido en el Congreso, con motivo de la votación acerca de una enmienda del señor Dominguez Pascual, pidiendo la supresión del aumento del 10 por 100 sobre el impuesto de consumos.

¡Dios mio! ¿pero se nos quiere consumir mas?... ¿no lo estamos bastante?...

* * *

Tampoco esta samana han faltado los intentos de suicidio. Una joven de la calle de Almansa, se arrojó desde un balcón. Asistida oportunamente en la casa de socorro, fué curada de las leves lesiones que se produjo.

Esta demostrado que desde hace una temporada los suicidas son poco *afortunados* en el logro de sus deseos.

* * *

¡Han leido Vdes. las calamidades reservadas por el *hado* para el siglo XX?

Según un profeta de Londres, guerra europea, hambre, pestes, revoluciones, bancarrotas, Paris incendiado y destruido por los anarquistas. La América del Norte tambien será, como Europa, víctima del anarquismo. Roma arrasada por completo, el Papa desterrado (claro, como que si se queda allí no tiene tierra donde pisar). Inglaterra desaparecerá del mapa... en fin, señores, *la mar* de sucesos, todos tan agradables como los anunciados.

Yo tambien me siento augur y por mi cuenta profetizo: Que de los que existimos actualmente, será muy corto el número de los que no hayan muerto antes de terminar el siglo XX. Si me equivoco, los convido á Vdes. á cenar en *Levante* el dia 1.° de enero del 2001 á las 12 en punto de la noche... es decir á la 24, ni minuto más ni menos.

Conque lo dicho, dicho.

Z. M. Lara.

13 febrero de 1900.

EXTENSION UNIVERSITARIA

El claustro del Instituto de Málaga ha acordado plantear el sistema que indica el epígrafe, refiriéndose á la universalidad de la materia enseñable y á la difusión de centros para su enseñanza.

La enseñanza, de carácter popular y fin educador, tendrá por objeto la divulgación de la cultura general entre aquellas colectividades que deseen aprovecharse de sus beneficios, y más especialmente las de la clase obrera.

Su extensión abarca á los conocimientos de aplicación á las necesidades:

(a) Materiales, de la vida individual y doméstica.

(b) Morales y sociales, de la vida colectiva.

(c) Estéticas, informadoras del sentimiento y gusto de lo bello.

Su comprensión alcanzará el grado elemental suficiente para que el educando domine la *atención* y ejercite la *reflexión*, se dé cuenta de las *percepciones* y las transforme en *ideas*, hasta emitir *juicios* propios que le revelen como inteligencia en acto ordenado y en camino seguro del *raciocinio*.

Los medios de enseñanza (con arreglo al desarrollo intelectual del alumno y á la inventiva y experiencia del profesor), consistirán:

(a) En conferencias de vulgarización científica, auxiliadas por simples experimentos.

(b) En lecciones llamadas de cosas.

(c) En conversaciones, dialogadas de tal suerte que resulten ejercicios de gimnástica intelectual, correspondiendo al cípulo todo el esfuerzo de los trabajos, y limitando la acción del maestro á la orientación y serie de operaciones.

Para conseguir el fin, casi ideal, que se persigue por las bases anteriores, el conferenciante subordinará todo el pormenor de su método á favorecer esta doble tendencia:

Facilitar al educando la emisión de sus propios juicios, aconsejándole el olvido de toda pretensión de lenguaje correcto, sin dejar por esto de corregir posteriormente las faltas que puedan oscurecer ó desvirtuar los conceptos.

Y excitar la iniciativa individual, hasta conseguir que los alumnos propongan temas de lección, conforme al orden de conocimientos á que su gusto ó la necesidad los inclinaren.

Serán centros adecuados para esta enseñanza:

Las escuelas normales (con distinción de las conferencias mensuales preceptuadas para las superiores, por disposiciones vigentes).

Las clases nocturnas de adultos.

Las asociaciones obreras que lo demandaren.

Y las agrupaciones de individuos, sin distinción de sexos, que expresamente manifestaren su deseo.

* * *

El Instituto de Málaga, al plantear este sistema, ha tomado las medidas más eficaces para que resulte provechosa la aplicación de la idea.

Aunque todos los catedráticos de dicho Instituto contribuirán al mejor éxito del plan con su cooperación docente, se ha formado una comisión ejecutiva que agotará el concepto extensivo, buscando la cooperación de personas adscritas ó no al profesorado, pero de notoria competencia en alguna especialidad y de manifiesto amor á la enseñanza, para completar esta con lecciones técnicas ó realizar su combinación teórico-práctica.

La misma comisión utilizará todos los medios de persuasión y propaganda para formar agrupaciones de vecinos, lo más numerosas posible, que en los distritos á que pertenezcan los centros de enseñanza presten su concurso personal y pecuniario.

— 22 —

—Hablas de perlas.... Me buscarás una cocinera que sea linda y bonita.

—¡Pardiez! el señor comendador no abandona sus mañas.

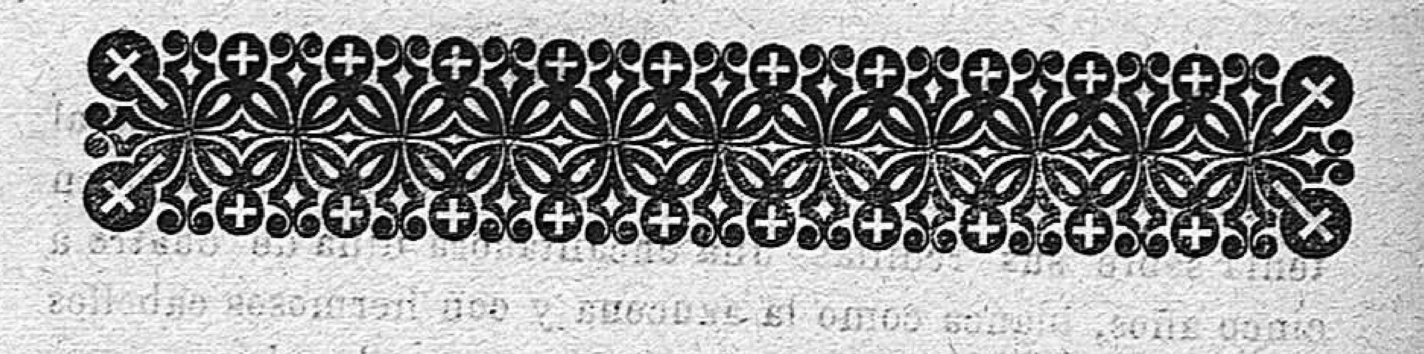
—¡A tí te nombro mi mayordomo!

—¡El señor comendador me favorece! ¿Es eso todo?

—Por ahora, si; buen viaje.

Y Mr. de Montmorín lanzó su caballo en dirección á Arcy mientras maese Paudrille continuó su camino hacia Montmorin, donde llegó á primera hora de la noche ejecutando al pié de la letra las órdenes del comendador.





CAPITULO V

Mr. de Montmorin llegó á la verja del castillo de Arcy á esa hora que se denomina entre luz y sombra, esto es: al crepúsculo vespertino.

Mr. Villemur pasaba allí el otoño y parte del invierno. Infatigable cazador, condenaba á la baronesa á un perpétuo destierro en el campo, y cuando Mr. de Montmorin entró en la calle de Tilos, que conducia al castillo, oyó á lo lejos una trompa de caza.

Supuso lo que era verdad, que su hermano cazaba á pesar de lo avanzado de la hora, y continuó lentamente su camino hacia la entrada principal del castillo. Un criado corrió al oir acercarse un caballo y examinó con una mirada al caballo, al caballero y su traje un tanto raido.

—El señor barón está de caza,—dijo el criado.

—¿Y la señora baronesa, está?

—Sí señor.

—Entonces conducidme á su presencia.

—¿A quien anunciaré?—preguntó el criado con aire impertinente.

El presente proyecto, planteable desde el presente mes de febrero, es provisional y revisable en septiembre, con relación á los resultados del ensayo, que permitan formular uno definitivo.

El iniciador del plan adoptado es el catedrático D. Bernardo del Saz, cuya idea fué tomada en consideración por unanimidad y discutida con verdadero cariño en punto á la forma más acertada de su realización, quedando trazadas sus lineas generales, y encargada de redactar las bases correspondientes una comisión formada por los señores Moreno Rey, Aguilera y Saz, que tres dias después presentó el resultado de su trabajo, del cual acabamos de dar una idea á nuestros lectores.

Crónica teatral

El Español.—«Amor salvaje».—Comedia.—Fedora.—Romea.—«Tiempo revuelto».—Los demás teatros.—«Laberinto árabe.»

El Español ha vuelto á abrir sus puertas con una modesta compañía, preciso es calificarla así, dirigida por el Sr. Fuentes, que venía precedido de mucha fama *provinciana*, y en honor á la verdad, no dudamos que algún dia, pues es muy jóven el Sr. Fuentes, podrá figurar dignamente entre nuestros primeros actores, para lo cual no se necesita un mérito escepcional, por que ya pasaron á la historia actores y actrices de la talla de los Calvo, Romea, Arjona, Orozco, Matilde Diez, Teodora Lamadrid y otros muchos que han honrado la escena española, pero para lo que nos queda de teatro serio, bastantes son los actores mas ó menos regulares que existen.

Fuentes, para la noche de su inauguración, dirigió el drama de Echegaray *Amor salvaje*, que tampoco puede figurar entre los mejores de D. José.

* *

D. Felix Gonzalez Ilana y D. José Frances Rodriguez, han arreglado á nuestra escena el drama de Sardou, *Fedora*, ya conocido por nuestro público por habérselo visto representar á la Barnhart, á la Duse y á la Mariani.

El arreglo se estrenó en la noche del 10 y excusamos decir cuan árduo era para Rosario Pino salir airosa en el desempeño de su papel.

La discreta artista comprendió lo difícil de su tarea, y vaciló mucho antes de decidirse á complacer á los autores del arreglo, determinándose al fin, solo por consideración y respeto hacia dichos señores, pero presintiendo poco menos que un fracaso.

Puede la Sra. Pino estar satisfecha, pues se ha engañado: no un fracaso, sinó un verdadero triunfo es lo que ha obtenido. El público, que desde luego está dispuesto á no establecer comparaciones absurdas, premió con grandes aplausos el estudio que de su papel ha hecho la distinguida actriz, interpretando con sobriedad y suma discreción, no huyendo tampoco de tocar con mucho acierto la nota dramática.

El Sr. Thuiller consiguió tambien unánimes y legítimos aplausos por la admirable interpretación que dió á su importante papel de Loris.

En cuanto al éxito que el arreglo, habil y correctísimo de los señores Ilana y Francos, ha obtenido, no nos sorprende, puesto que así tenia que ocurrir tratándose de tan distinguidos escritores y que cuentan tantos triunfos como obras han llevado al teatro.

De la obra nada decimos por estar ya juzgada como las mejores de Sardou, pero podemos señalar algunas crudezas de estilo que han sabido eliminar con notable tacto los señores Francos Rodriguez é Ilana.

Pasemos al género chico.

En Romea se ha estrenado *Tiempo revuelto*, de Angel Caamaño.

Dicen, pues se estrenó la misma noche que *Fedora*, y yo no podía estar en dos teatros á la vez, dicen que Caamaño solo ha proyectado hacer una revista mas, y lo ha conseguido con gran acierto. La música (sigo copiando) tiene el sello de ligereza y frescura que el género pide, y es original de los señores Calleja y Barrera, y no digo mas por que no me gusta hablar por boca de otro.

* *

Los demás teatros no ofrecen novedad alguna y la gente sigue retraida.

No cerraremos esta crónica, sin decir algo del «Laberinto Arabe», instalado en el teatro Moderno, y que sigue atrayendo numerosa concurrencia.

El espectáculo es original y divertido, aunque es caro ¡una peseta por un cuarto de hora! Es verdad que se rie uno hasta de su propia imágen; porque como el *quid* del espectáculo consiste en una combinación de espejos, no solo es casi imposible encontrar la salida, sinó que ocurren incidentes graciosísimos.

Unas veces dirige uno la palabra á un amigo que cree tener delante, y resulta que está algunos pasos detrás; otras veces se aparta uno para no tropezar con alguien, y se dá contra un espejo, y ya escarmentado vá con las manos por delante para tocar si hay espejo y tropieza con una persona *viva* que estaba tan perdida como él.

Por supuesto, tambien ocurren escenas desagradables. Un amigo mio fué á ver el laberinto en compañía de su suegra con la sana esperanza de que la señora no encontrara la salida jamás; y ¡cual no seria su asombro, al encontrarse dentro del laberinto nada menos que siete suegras! reproducidas por otros tantos espejos. La sorpresa no le permitió reflexionar que en realidad no tenia mas que una, y del tremendo susto que se llevó, cayó al suelo con un ataque cerebral del que ha curado milagrosamente... pero jura no volver al laberinto por temor al espejismo.

Lazraire.

NOTICIAS

Por la Secretaría de este Ayuntamiento se llama á los soldados Ramón Vinardell Molinas, Pedro Lorenzo Rosell y Juan Taberner Martorell, para enterarles de un asunto que les interesa, y al soldado José Vendrell Torrellas, para entregarle un documento.

—Ha fallecido en Barcelona el joven don Antonio Cardús y Ros, hijo del fabricante de papel don Eusebio Cardús.

Envismos á nuestro amigo y á su estimada familia nuestro pésame.

—El señor Catalá ha dispuesto dejar cesante al sereno que hace algunas noches, estando prestando servicio, disparó su rewólver, sin herirle afortunadamente, contra un compañero suyo.

Hemos oido decir que el sereno agresor ha ingresado en la cárcel.

—Dícese que á consecuencia de órdenes recibidas, se ha suspendido la salida para Cartagena del cañonero «Marqués de la Ensenada» por habérsele confiado una misión especial. Añádese que en breve saldrá para Canarias el crucero de primera clase «Carlos V», donde quedará de estación, y que el crucero de tercera clase «Lepanto» se dirigirá dentro de pocos dias á las Baleares, junto con algunos torpederos.

—El comisario de Guerra de Figueras hace saber que el dia 22 del actual, á las 10 y 11 de la mañana, se adquirirán en las factorías de subsistencias y utensilios de la misma, respectivamente, y en público concurso, los artículos siguientes: cebada, paja, leña, aceite, petróleo, carbón y paja de relleno.

—Ha sido nombrado mozo de faena de la Aduana de Portbou, don Mariano Plas.

—En el tren exprés de ayer tarde llegó, procedente de Figueras, el capitán general de esta región acompañado del general Fontseré y de sus respectivos ayudantes.

Esperábanle en la estación los generales Cornel, Perez Clemente, los coroneles Sayz del Campo, Mora, Elías y gran número de jefes y oficiales de esta guarnición.

Hoy probablemente visitará el fuerte de San Julián de Ramis y mañana pasará revista á las tropas de guarnición en esta plaza y á los somatenes de este distrito.

Saludamos respetuosamente á la primera autoridad militar del Principado.

—Se ha dispuesto que el médico mayor del cuerpo de Sanidad, don Luis Sanchez Fernandez, nombrado director del Hospital militar de esta plaza, siga prestando sus servicios en comisión en la Comandancia y parque de Artillería de Madrid.

—Ayer regresó á Francia, el superior general de los Maristas H. Teófano, acompañado del hermano asistente.

—En Bañolas ha sido detenido un sujeto de aquella vecindad que venia sustrayendo la cañería de plomo de una casa de la calle de Colón de aquella villa, y que despues vendia á cualquier precio.

—Anteayer tomó posesión del cargo de juez municipal suplente el jóven letrado don José Catalá.

—El comisario de Guerra interventor del Hospital militar de esta plaza, hace saber que debiendo adquirirse para dicho establecimiento los artículos de inmediato consumo siguientes: aceite mineral, aceite vegetal de primera y segunda clase, arróz, carbón de cok, carbón vegetal, carne de vaca, garbanzos, leña, manteca, pastas para sopa, patatas y tocino, se convoca á concurso para las once de la mañana del dia 24 del actual, cuyo acto tendrá lugar en la administración del Hospital militar de esta plaza.

—La Dirección general de Sanidad ha remitido á los gobernadores civiles una circular referente á conocer con exactitud las fuentes del paludismo y evitar los daños causados por esta dolencia, pidiendo á mismo tiempo que dicha relación comprenda los siguientes extremos:

1.° Fuentes de paludismo existentes en esta provincia.

2.° Regiones de la provincia en que mas daños produce el paludismo.

3.° Epocas en que es mayor el desarrollo palúdico.

4.° Géneros de cultivo en las regiones mas castigadas por el paludismo.

5.° Cauces ó acequias destinadas á riegos ó empresas fabriles ó industriales, su pendiente máxima é influencia de ellas en la salud pública, y

6.° Relación existente entre las épocas de mayor desarrollo del paludismo en esta provincia, y las épocas de sequía ó lluvias.

—De *El Ampurdanés* de Figueras, de ayer.

«Con el exprés de la una de ayer tarde ha llegado á esta ciudad el excelentísimo Sr. capitán general de Cataluña Sr. Delgado, acompañado del general de brigada señor Fontseré y sus respectivos ayudantes. Esperábanles en la Estación el Sr. general gobernador militar de esta plaza señor Borja, con los señores jefes y muchos oficiales de la guarnición, el alcalde señor Bofill, el cura párroco Rev. Sr. Callís, y un pelotón bastante numeroso de individuos, subcabos y cabos del Somatén capitaneados por su jefe el comandante Sr. Piserra.

El capitán general con sus acompañantes se dirigió inmediatamente á la fonda del Comercio, donde tenian preparado el alojamiento. Más tarde subieron á visitar el Castillo de San Fernando.

A las nueve y media de la mañana de hoy se celebrará en el salón de sesiones de la casa capitular la reglamentaria reunión del comandante con los cabos y subcabos del somatén, que será presidida esta vez por el general señor Fontseré, que es Inspector general de los Somatenes de Cataluña. A las diez y media tendrá lugar en el Paseo Nuevo una revista extraordinaria de los somatenes de todo el partido judicial, presidida por el Excmo. Sr. Capitán general.»

—Por fallecimiento de don Enrique Malea, ha sido nombrado oficial tercero de la Tesorería de Hacienda de esta provincia, don Carlos Dominguez, que prestaba sus servicios en clase de oficial cuarto en Granada y ha ascendido por rigurosa antigüedad.

—La Dirección general de Comunicaciones ha dispuesto que los jefes de reparaciones de la estación central de Telégrafos de Barcelona, residan en lo sucesivo, uno en Tarragona, otro en Lérida y otro en esta capital.

Dice un colega que, para esta ciudad será designado el oficial primero mayor don Casimiro Canalejo.

—Han sido aprobadas y declaradas indemnizables las comisiones conferidas durante el mes de diciembre último á los siguientes jefes y oficiales de esta guarnición.

General de brigada don Francisco Perez Clemente, comisario de Guerra de 2.ª don Julian Mombiedro, teniente coronel de Infantería don José Llabot Castells y teniente coronel de Artillería don Valentin Bertran Feliu.

—Las higiénicas y económicas dentaduras de aluminio dorado que se construyen en el Consultorio Médico Internacional, establecido en Madrid, calle del Arenal, número 1—por las quetiene privilegio de invencion por veinte años el doctor Busacca,—se colocan sin extraer los raigones y sin cubrir el paladar.

El gremio de dentistas madrileños las ha reconocido muy superiores y ventajosas á todas las demás, y ha impuesto al Sr. Busacca el máximum de contribución.

REGISTRO CIVIL

Defunciones *ocurridas desde las 12 de anteayer á las 12 de ayer.*

En la ciudad.

Elvira Buigás de 1 año.
Encarnación Figueras de 2.

En el Hospital

Margarita Garriga, 66 años.

Nacimientos

Varones 1.—Hembras 1.

(Servicio particular de «La Neotafia»)

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Apolonio, Isaías y Jeremías

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia del Hospital

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora del Cármen en su iglesia.

Imprenta de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos.

Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 íd.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10' 15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5 »	»
Ultramar, en oro..	18 »	semestre
Id. un año en oro	25 »	
Extrangero.	7'50 »	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.º, 1.